

Аннотация: Приоритетом в работе дефектолога выступает необходимость увидеть, понять проблемы ребёнка. Исходя из этого разрабатывается индивидуальная программа дефектологической помощи ребёнку и родителям (опекунам). В связи с широким спектром проблем и уникальностью большинства случаев обоснуется необходимость неординарные подходы к ребёнку на индивидуальных занятиях, с учетом его потребностей, направленные на результат коррекции и компенсации недостатков. В данном материале представлены некоторые моменты моей дефектологической работы с детьми РАС, которые помогут учащимся успешно интегрироваться в учебный процесс массовой школы.

I. Особенности работы учителя-дефектолога с детьми с расстройством аутичного спектра

Расстройства аутистического спектра (РАС) – это целый ряд нарушений развития, характеризующийся различными проявлениями своеобразия эмоциональной, волевой и когнитивной сфер, поведения в целом. Особые образовательные потребности детей с РАС представлены в Специальном федеральном государственном стандарте начального образования детей с расстройствами аутистического спектра, исходя из которого детям с РАС необходимы занятия с узкопрофильными специалистами, одним из которых является дефектолог.

Дефектолог – педагог, специализирующийся на работе с детьми, имеющими различные отклонения в развитии, обучении и воспитании, отличающихся особенностями в развитии. В зависимости от учебного заведения, в котором ребенок с РАС проходит обучение, задачи дефектолога различны. В традиционной школе дефектолог выполняет функции учителя начальной школы. В мое случае – работа в специализированном интернате, дефектолог занимается коррекцией поведения и социальной адаптацией ребёнка, при необходимости оказывает помощь в обучении по программе. Недостаточный уровень адаптации, социализации часто выступает ведущим

фактором плохого развития познавательных процессов у детей с РАС, препятствует усвоению образовательной программы и ее практической части, а также формированию личности. Решением этих проблем и занимается дефектолог в специализированных заведениях.

Специфика занятий

В занятия включаются моменты (этапы) по коррекции, компенсации ребёнка с РАС познавательной и личностной сферы. *Коррекция* – исправление некоторых недостатков, не требующее коренных изменений корректируемого процесса или явления. *Компенсация* – уравнивание или возмещение имеющегося недостатка.

Моя работа дефектолога с детьми РАС (а также с детьми ЗПР, синдромом Дауна, Аспергера) строится исходя из возможностей каждого ребёнка и характеризуется двумя моментами

- ориентирована на проблемы ученика;
- ведётся по индивидуальному направлению (маршруту), которое определяется степенью выраженности дефекта и динамикой в процессе коррекции.

Длительность индивидуальных занятия 15-20 минут. Точно спрогнозировать сколько потребуется занятий и дать гарантию полного устранения дефекта нельзя. Каждый случай индивидуален. Можно говорить лишь о частичной компенсации дефекта, социализации и развитию творческих способностей. Об этом сообщаю родителям (опекуну) в первый день общения.

Задачи дефектолога:

- Сформировать навыки к рисованию, счёту, чтению и письму нетрадиционными методами;
- Сформировать основные повседневные навыки произношения слов, фраз;
- Скорректировать дефектное поведение.

Чтобы выполнить поставленные задачи для дефектолога самое важное – наладить в первую встречу контакт с ребёнком, увлечь за собой. Позже

главным становится повышение психического тонуса ребёнка, активности, облегчение вывода вовне его внутренних переживаний, уменьшение аффективной напряженности, тревожности и страхов, само агрессии.

Обязательным условием (для меня) на первом занятии является организация ситуации взаимодействия, вовлечение ребёнка в совместное действие, при которой он помогает подготовить рабочее место для занятия (поставить стол, стул, перенести необходимые предметы для работы и т. д.). Далее гимнастика – игра для пальчиков, «приветствие солнышка» и творческая работа (рисунок), игра с восковыми мелками. В этот же момент можно провести диагностику по моторике, вниманию, памяти, знанию основных и вспомогательных цветов, внимательности, координации, возможности работать графическим материалом и т. д. После диагностики возможностей ребенка ставлю первоначальную цель по развитию и озвучиваю её представителям ребёнка.

Таким образом, можно вывести условия успешной работы дефектолога:

- Поскольку дети с РАС необязательно идут на контакт с незнакомыми людьми, и даже со знакомыми не обязательно вступают в коммуникацию, необходимо найти с ребенком контакт с первой встречи/первого занятия и поддерживать дружескую, доброжелательную атмосферу;
- Требуется организовать учебное пространство так, чтобы обеспечить непрерывное внимание ребёнка;
- Каждое занятие должно быть интенсивным, направленным на комплексное устранение проблем сенсорики;
- У дефектолога должен быть навык работы с разными возрастными категориями.

Каждое индивидуальное занятие с ребёнком РАС обязательно включает в себя упражнения и задания по двум блокам:

1. Блок развития познавательной сферы: методические приёмы, задания, игры и упражнения на развитие памяти, мышления, внимания, восприятия, связной речи, пространственной ориентации, воображения учащихся.

2. Блок развития мотивационной сферы, который развивает успешность учебной деятельности школьника и зависит от качества мотивационного сопровождения — психологической основы обучения. Если у ребенка нет мотивационной составляющей, то развитие его психических функций не сможет привести к успешному освоению школьной программы.

Структура занятий

Основные особенности детей с РАС – это нарушения социального взаимодействия, коммуникации и способности к воображению. Эти нарушения лучше корректируются разными формами творческой работы: через рисунок, лепку, музыку, и могут оказывать большое коррекционное влияние на каждый из признаков. Поэтому работа с ребенком состоит из упражнений, заданий, игр для пальчиков, творческих и музыкальных моментов, которые носят межпредметный характер. К ним относятся такие приемы, как:

- рассмотрение объекта с разных точек зрения;
- определение слова по картинке;
- изображение предмета телодвижением, мимикой, изобразительным материалом (восковыми мелками, пластилином, бумагой);
- логическая обработка изображения, текста, выделение основного смысла, сжатый пересказ и др.

В своей работе особую роль отвожу рисунку, поскольку умение рисовать способствует развитию воображения, фантазированию, что, в свою очередь, формирует или усиливает наблюдательность – навык, способствующий умственной деятельности. Графический рисунок развивает кисть руки, учит расслаблять и напрягать мышцы пальцев, руки вообще, дети получают навык

держат правильно не только карандаш, но и ручку при письме, формируются графо-моторные навыки, улучшается координация пальцев и руки. Поэтому на занятиях детям предлагаются *разные материалы* (восковые мелки, карандаши, ручки, пластилин), *различная поверхность* (лист бумаги, картон, доска меловая и т. д.) и *разнообразные приёмы работы* (способы держания материала). В большей части индивидуальных занятий рисунок выполняется не весь, а его этап, завершение которого может быть стимулом для следующего занятия.

Предлагаемые этапы занятия дефектолога:

1. Организационный момент (1-2мин):

- подготовка рабочего места (подготовка стола, стула к занятию);
- гимнастика для пальчиков, направленная на развитие моторики пальчиков рук и речи, выполняется систематически со словами, создавая атмосферу доверия, доброжелательности, интереса; и выполнение педагогом лёгкого массажа-теста пальцам во время гимнастики;
- «танец пальчиками» под классическую или народную музыку, поднимая и опуская в ритм музыки пальцы, повторяя движения за педагогом.

Всё в совокупности оказывает стимулирующее влияние на зоны головного мозга. В дальнейшем используются дополнительно игры – упражнения (изображение пальчиками поочередно «зайца», «козы», «улитки», «человечка» или игра «камень-ножницы-бумага»).

2. Сообщение темы занятия (0,5-1мин) как этапа (вида) деятельности происходит в занимательной, игровой форме (сообщение с помощью игрушки, зашифрованных картинок и т. д.), что позволяет активизировать учащегося с РАС, сформировать благоприятный эмоциональный настрой. Создание ситуации пробуждает интерес у ребёнка к предстоящей деятельности, нацеливает на достижение результата. Сообщение темы может соединяться с организационным моментом, например, проговорить её в процессе гимнастики-зарядки для пальчиков.

3. *Основное содержание занятия (10-12мин)* представляет собой совокупность методических приемов, упражнений, игр, заданий.

- *1 блок* – упражнения на развитие памяти, мышления, внимания, восприятия, связной речи, пространственной ориентации, воображения. Например, упражнения с таблицей букв, таблицей цифр от 1 до 15, 20, 40 (по типу Шульте), ребусы, «Найди отличия», «Составь слово из выпавших букв», «Вставь (замени) букву», «Анаграммы», «Пиктограммы», «Четвертый лишний» и т.д. с использованием по преимуществу слов на школьную тематику – это позволяет работать над компенсацией слаборазвитых свойств познавательной сферы и обеспечивает развитие мотивационной сферы учащихся.
- *2 блок* – упражнения на формирование мотивации учебной деятельности, выработку способов учебной работы, социальных навыков задания и виды работы направлены на развитие внутренней, лично-значимой мотивации учения и на компенсацию нарушений в экспрессивной речи и поведении, развитие операций словесно-логического мышления.

4. *Итог занятия – рефлексия (2-3 мин)*. Благодарность за занятие – музыкальная часть. В руки даётся 1 или 2 бутылочки-громыхалочки (наполненные шариками, бобами и т. п.), включается песня с мультипликационным сопровождением. Ребёнок слушает, громыхает бутылочкой – отбивает ритм, поёт (учит слова) и выполняет лёгкие танцевальные движения. Дополнительно, за хорошую, активную работу, за выполненное задание ученику (це), пожимается рука и включается его любимое музыкальное произведение.

Наполняемость каждого занятия определяется реализацией поставленных целей и задач и физическими, эмоциональными возможностями в данный момент (здесь и сейчас) ребёнка. Провести строго по заранее подготовленной схеме-плану занятие для ребёнка с РАС не получится.

Многие занятия включают игровые, позже соревновательные моменты, т. К. для детей с РАС игра – это формирование умений принимать правила, нормы и формы общения, умение выполнять правила, которые готовят и обучают ребят успешной коммуникации. Игра учит данную категорию учащихся раскрывать мелкими шажками их возможности с наибольшей полнотой. Так у школьников с РАС на занятиях в игровой форме появляется заинтересованность, направленность, организованность, а также формируются и закрепляются навыки общения, вырабатываются способности к успешной совместной деятельности. Игры-соревнования проводятся между двумя учениками, учеником и родителем, учеником и педагогом.

II Варианты проведения занятий

Ниже предлагается алгоритм занятия-знакомства для 1 класса, на котором одновременно тестируются возможности ребенка.

1. Организационный момент.

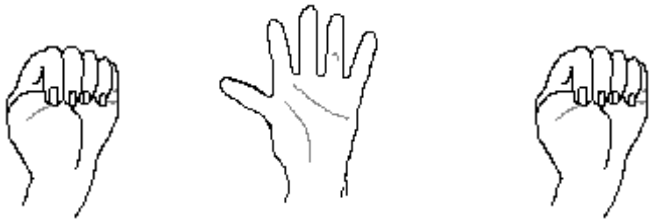
1.1 Знакомство (даже если не идёт на контакт), подготовка рабочего места (руками ребёнка ставится стол, стул для него), демонстрация учителем как нужно сидеть, помощь ученику (если требуется) сесть за стол.


1.2. Упражнение – гимнастика для пальчиков:

Ребёнок, сидя за столом (партой) совместно с дефектологом или дефектолог его руками (т. к. особенно на первых занятиях дети с РАС не реагируют или не понимают, что и как делать), выполняет следующие действия:

Первый вариант выполнения

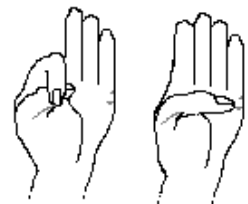
- «Один, два, три, четыре, пять, будут пальчики играть (для 1го занятия) или будут пальцы заниматься (это для последующих занятий)» – ребенок сжимает и разжимает кулачки, на последнем слове кулачок остается зажатым.



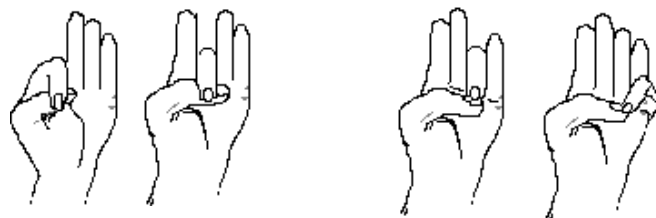
- «Я проснулся, потянулся» –  поднимается мизинец и немного потягивается вверх;



- «Встала мамочка моя» – поднимается безымянный палец;



- «Разбудили папу» – поднимается средний палец;
- «Разбудили бабушку, бабушку-оладушку» – поднимается указательный палец;
- «А где же дед? Дед всё спит». Большой палец остался прижатым к центру ладони один.
- По сгибу 1-ой фаланги большого пальца каждый палец стучит 3-5 раз на фразу: «Просыпайся, дед».



- «Дед проснулся, потянулся» – пальцы раздвигаются в разные стороны, выполняются потягивающие движения, разводя руки в стороны.
- «И обнял всех» – руками при этом обхватывают себя. Можно обнимание повторить 2 раза.



Последнее действие дает ребенку ощущение любви и нежности: он любим собой, а значит и всеми окружающими его людьми.

Второй вариант выполнения упражнения:

- «Один, два, три, четыре, пять будут (пришли) пальцы заниматься, рисовать (петь, играть); ручки все подняли, кулачки зажали».
- Руки, согнутые в локтях, стоят на столе, пальцы зажаты в кулачок.



- Поочередно поднимается каждый палец на свои слова:

«Вышел первый заниматься (рисовать, писать и т. д.)»

– поднимается мизинец;



- «А за ним второй» – поднимается безымянный палец;

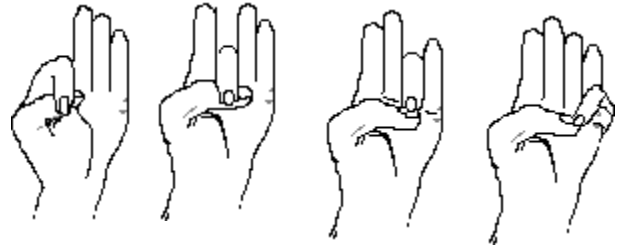
- «Поддержать пришел их средний» – поднимается средний палец;





- «Указательный – за ним» – поднимается указательный палец.
- Большой палец остался прижатым к центру ладони один.

«А большой палец всё спит. Стали пальчики-друзья его будить: «Просыпайся, лежебока, просыпайся поскорей! Приходи на помощь, соня, помоги своим друзьям» – каждый палец стучит – «будит» по 1 фаланге большого пальца 3-5 раз.



- Палец большой выпрямляется, пальцы-друзья «здороваются» с ним прикасаясь каждый подушечкой пальца с большим пальцем.

- Затем пальцами обеих рук «здороваются» – касаются подушечками пальцев мизинец с мизинцем и т. д.



В момент «пробуждения» дефектолог может проводить массаж пальчиков одновременно на обеих руках, в последовательности их поднятия – разминание круговыми движениями вокруг каждого пальца, нежно, быстро.

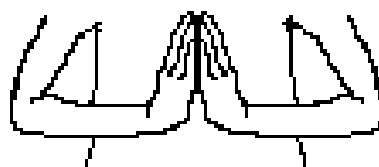
Выполнять гимнастику для пальчиков можно не только дефектологу, но и родителю (опекуну) дома перед любым занятием, уроком, как в начале – перед письмом, рисованием, трудовой деятельностью, так и в середине – в качестве физкультминутки.

2. Основная часть

2.1. Для дальнейшего знакомства и тестирования предлагается ребёнку «превратиться в солнышко».

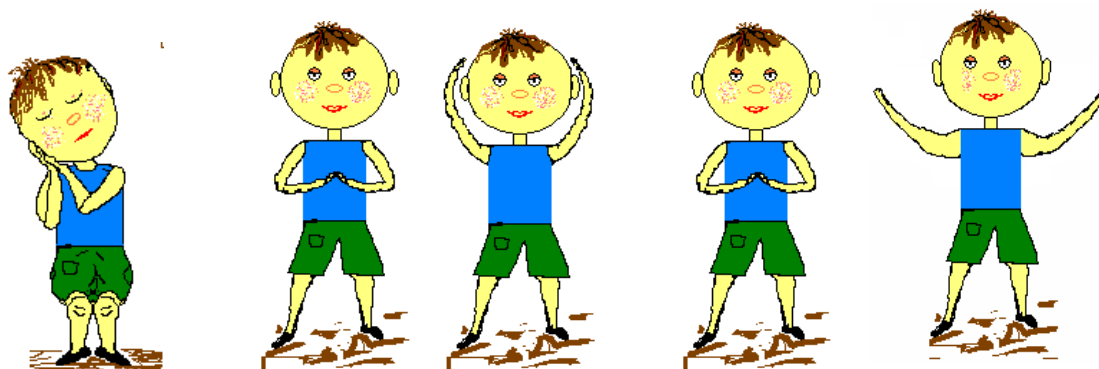
Упражнение «Солнышко здоровается»

Это любимое упражнение всех детей, эффект особенно заметен на замкнутых детях, плохо адаптирующихся в новом коллективе, на детях с РАС. Благодаря упражнению у ребенка усваиваются нормы поведения – уважение к старшим, сверстникам, доброжелательность ко всем и всему, что окружает ребенка. Также дети запоминают, что лучи идут от солнца в разные стороны, как их руки, а не к солнцу.



Для выполнения ребенку предлагается присесть на корточки, ладошки при этом располагаются перед собой по центру грудной клетки, сложенные пальцами друг к другу. Педагог выполняет все действия с ребёнком, при этом произносит слова: **«Крепко спало солнышко ночью. Разбудили солнышко – педагог гладит ребёнка по головке (проверка на прикосновение). Солнышко открыло глазки (педагог широко открывает глаза – ребёнок повторяет), посмотрело направо, посмотрело налево, посмотрело вниз, посмотрело вверх (тест на знание право, лево, верх, низ), поднялось, (ребенок вместе с педагогом, поднимается с корточек) и увидело небо»**. Ладони по-прежнему расположены перед собой сложенные пальцами друг к другу. При словах приветствия солнышка руки поднимаются: **«Здравствуй, небо!»** – руки подняты вверх, опускаются, возвращаясь, в исходное положение. Руки, поднимаясь, разводятся немного в стороны: **«Здравствуйте, облака! (тучки, если плохая погода за окном, ветер и т. д)»**. Руки опускаются, возвращаясь в исходное положение. **«Здравствуйте, птицы!»** – руки вверх и в стороны. **«Здравствуйте, деревья!»** – руки немного вниз и в стороны. **«Здравствуйте, люди всей земли!»** – руки в стороны от груди. **«Здравствуйте, звери!»** – руки в стороны и немного ниже середины. **«Здравствуйте, насекомые!»** – руки вниз немного в сторону. **«Здравствуй, Земля!»** – руки вниз. Закончить

упражнение нужно приветствием ребёнка, ребёнок – приветствует педагога (учителя, воспитателя) и всех детей класса, группы-присутствующих в этот момент. Обратить внимание ребенка на то, что солнышко «раздает» свои лучики от себя, от своего «сердца» всем, кого видит, с кем встречается. Этот момент закрепить в рисунке солнышка.



3. Закрепление

3.1. Рисунок восковыми мелками

На тарелочку высыпаются разломанные восковые мелки: рекомендую использовать маленькие части целого мелка, поскольку ребенок будет держать мелок плашмя по отношению к листу – целый мелок слишком сложный в работе. Дать возможность ребёнку рассмотреть мелки, назвать цвета.

Далее предлагается нарисовать солнышко восковыми мелками, держа их плоско по отношению к бумаге. Пальчики при этом располагаются все на мелке, как «птички на веточке». Напомнить, что солнышко здоровалось двумя руками и привлечь ребёнка рисовать солнышко также двумя руками – выполнять круговые движения то правой, то левой рукой, приговаривая: **«солнышко лучистое, выгляни в окошко»** или любую другую приговорку. Необходимо оказывать помощь в работе (руки у детей слабые, а на восковой мелок требуется нажимать, чтобы получить штрих).

Лучи также рисуются двумя руками со словами от имени солнышка: «Здравствуй, небо!» и т. д. Если рисовать одновременно не получается, то можно рисовать поочерёдно каждой рукой и с каждой рукой говорить слова.

Между лучами рисуется небо. Цвет выбирает ребёнок. Работа выполняется мелком плашмя. Можно предложить нарисовать солнышку глаза, нос, рот, щёчки – *тест на знание частей лица*.

Если ребёнок устал – рисунок можно продолжить на следующем занятии.

В дальнейшем при выполнении рисунка на какую-либо тему может происходить самовыражение в цвете, в интенсивности неоформленных в конечный образ линий. Учитель должен побуждать ребенка к рисованию, к работе обеими руками, помогать сочинять сказку или рассказ в момент работы, интерпретировать изображаемое, однако не должен вмешиваться в процесс.

3.2. Сбор мелков в коробочку

По окончании работы ребёнку предлагается собрать мелки «подъёмным краном» – только двумя пальчиками руки, беря мелок и перенося его в коробочку, имитируя звуком работу подъёмного крана: «пых-пых, тыр-тыр, ших-ших, «быр-быр», «быр-пыр» и т. п. Педагогу нужно, на первых этапах, помогать поддерживать свободные пальцы ребёнка при переносе воскового мелка.

В этот момент проверяется знание основных и вспомогательных цветов, понятия величины – можно давать команду какой мелок должен захватить «кран». Например: «**возьми мелок маленький желтого цвета. Теперь синего цвета и больше желтого**». Занятие-игра с мелками способствует развитию сенсомоторной координации, гибкости пальцев, кисти и раскованности движений и, как любое упражнение на мелкую моторику, активизирует развитие речи, формирует познавательный интерес,

любопытность. Мелкая моторика напрямую связана с речью, оказывает влияние не только на ее развитие, но и на предотвращение и устранение дефектов, также непосредственно влияет на способность ребенка учиться. Чем «умнее» руки, тем умнее ребёнок.

4. Релаксация. Музыкальная часть

4.1. Песенка с мультфильмом

Используя бутылочку-громыхалочкой (заполненная бутылочка любым сыпучим материалом: камешками, зёрнышками, семечками) ребёнок учится отбивать ритм, запоминать слова, исполнять песенку, глядя на транслирующийся на экране монитора мультфильм с этой песенкой. Одновременно ребёнок учится выполнять следующие операции: слушать (слышать), смотреть и видеть, произносить слова и совершать ритмичные движения рукой для извлечения звука из бутылочки (хоть и не в ритм музыки), выполнять танцевальные движения. В дальнейшем музыкальная часть может стать стимулирующим моментом для ребёнка в учёбе. Так, песенка «Капельки», «Снеговик», «Ежик» и «Считалочка» – стимулы для хорошей работы детей.

4.2. Упражнение «танец пальчиками»

Данное упражнение следует выполнять, когда ребёнок хорошо запомнит последовательность выполнения зарядки для пальчиков.

«Танец пальчиками» – это ритмичные, параллельные движения пальцев обеих рук под классическое произведение (отрывки из балета «Щелкунчик» П. И. Чайковского) или народное («Калинка-малинка», «Бабушка - оладушка», «Я по полю шла...» и т. д.). Ритм пальцами выполняется одновременно по примеру педагога, вначале в очередном порядке, а затем и в разброс. Например, 1) пальцы большие, указательные, средние, безымянные, мизинцы; 2) мизинцы, большие, средние, безымянные, указательные.

«Танец» обеспечивает хорошую тренировку пальцев, способствует выработке изолированных движений, развитию точности движений пальцев, концентрации и развития внимания, внимательности, улучшению координации, учит сосредотачиваться, не отвлекаться, слушать и выполнять действие. Это необходимо не только для детей с РАС, но для любого ребёнка.

При постепенном сокращении времени на выполнение гимнастики для пальчиков (на этапе «организационный момент»), «танец» включается в занятия после гимнастики.

4. Дополнительные задания (со 2 четверти)

- ***Занятия для знакомства с буквами, на закрепление знаний букв***

Используются задания Е. В. Мазановой для 1 класса, а также свои варианты. Занятия проводятся в игровой форме.

Задание №1

Д, А, Б, И, Ж, С, Е, Ф, З, Э, Ч, Р, Ы, К, О, Н, Ш, Ю, Ъ, Л, А, Х, Ц, Ё, Щ, Я, Т, У, М, Б, Й, Г, П, И, Х, В, Ь, Р, Ъ, Ё, Д, С

А) В таблице перечислить (подчеркнуть или обвести) знакомые буквы.

Б) Подчеркнуть гласные буквы красным цветом, синим – согласные.

Задание №2

Д, А, Б, И, Ж, С, Е, Й, Ф, З, Р, Ы, К, О, Н, Ш, Ц, А, П, У, М, Ё, Щ, Я, Т, Х, Ю, Р, Ь, Г, Х, Д, И, В, Е, Л, Ъ, Ч, Э
--

А) Найти в таблице слоги слева на право, прочитать их (можно искать и справа налево). Пример: ДА, АБ, БИ, ИЖ, и т. д.

Б) Найти слова на строчках. Пример: ДА, РЫК, УМ, ЦАП, ОН, ЕЛЬ и т. д.

В) Найти слова в таблице: буквы могут стоять на одной строке, столбиком на разных строках, ступенькой слогами. Записать, прочитать слова. Например: БИ-ЗОН, ЗОН-Т, ЩА-ВЕЛЬ, ЗО-Я, МЁ-Д, ЦА-РЬ, Д-Р-У-Г, СЕЙФ и т. д.

Задание №3

Для 1 класса

А) Произнести название картинок.

Б) Определить, на какую букву начинается каждое слово.

В) Написать под картинкой соответствующую букву и придумать слова, начинающиеся на эту букву (дом, том и ли книга, шуба).



Для **2 класса** задание с этими же картинками усложняется (предложить соревнование):

1. Кто больше составит слов на букву картинки (называют по очереди).
2. Животные на букву картинки (Например, на *Д*: дикобраз, дятел, дрозд, дельфин, дафния, долгоножка, дикая кошка, динго, дюгонь (морское травоядное), дрофа. На *Ш*: шиншилла, шакал, шимпанзе, шерстокрыл, шарпей, шелкопряд, шилохвост, ши-тцу, широконожка. На *Т*: тюлень, тигр, тукан, трясогузка, термиты, тетерев, тапир, тысяченожка, тупик, тунец, тутовый шелкопряд, тарантул, таракан, тритон).
3. Назвать слова, в которых выбранная буква есть в начале, в конце, в середине слова (Например *Д*: *дерево, год, подарок, подруга, подорожник, погода, продажа, задача* и т. д).

Занятия по составлению слогов и слов

Вариант №1.

А) Заранее сделать буквы на карточках. Произвольно выбрать от 5 до 10 букв, предложить составить слог, слово.

Б) Заменить в слове из 3-х букв одну букву и получить новое слово, пояснить его значение.

В) Предложить игру: к слогу подобрать карточку с картинкой изображения предмета, в котором есть этот слог. Например, *БА* и картинки: *банан, колбаса, барабан, балалайка; ВО* и картинки: *ворона, дерево, ворота, вода или воробей.*

Г) Из хаотично выпавших 5-6 букв составить как можно больше слов и записать их.

На первых таких занятиях ребёнку нужно незаметно помогать. В дальнейшем предлагать соревноваться, проговаривая условия каждое занятие.

Вариант №2

А) Произнести название картинок по слогам и определить количество слогов в слове. Подписать количество слогов над картинкой.



Б) Из первых слогов каждого слова картинки, составить слово. Записать это слово и определить количество слогов в нём.

В) Придумать слова, начинающиеся на такие же слоги (Например, **сорока, бабочка, казак; сода, баран, канат** и т. д.).

Вариант №3

А) Произнеси названия картинок. На какой звук оканчивается каждое слово?

Б) Записать под картинкой соответствующую букву. Составить слово.



Таблицы для 2 класса

А) Обвести (подчеркнуть) буквы в порядке алфавита, встречающиеся справа налево (так можно учить, повторять алфавит). В таблице есть парные буквы, но обводить нужно первую, встречающуюся из них в таблице.

В) Найти слова в таблице: буквы могут стоять на одной строке, столбиком на разных строках, ступенькой слогами. Записать, прочитайте слова. Например: БИ-ЗОН, ЗОН-Т, ЦА-ВЕЛЬ, ЗО-Я, МЁ-Д, ЦА-РЬ, Д-Р-У-Г, СЕЙФ и т. д.

<u>Д</u> , <u>А</u> , <u>Б</u> , <u>И</u> , <u>Ж</u> , <u>С</u> , <u>Е</u> , <u>Ф</u> , <u>З</u> , <u>Э</u> ,
<u>К</u> , <u>Х</u> , <u>Ч</u> , <u>А</u> , <u>З</u> , <u>О</u> , <u>Н</u> , <u>Д</u> , <u>Ё</u> , <u>Д</u> , <u>Ы</u> ,
<u>Ю</u> , <u>Р</u> , <u>У</u> , <u>Ш</u> , <u>К</u> , <u>Я</u> , <u>Т</u> , <u>У</u> , <u>М</u> , <u>О</u> , <u>Й</u> ,
<u>Г</u> , <u>П</u> , <u>Ч</u> , <u>Ь</u> , <u>В</u> , <u>А</u> , <u>Ц</u> , <u>Щ</u> , <u>Ъ</u> , <u>Р</u> , <u>Ё</u> ,
<u>Х</u> , <u>Й</u> , <u>Д</u> , <u>И</u> , <u>С</u> , <u>Я</u> , <u>Л</u> , <u>М</u> , <u>Ы</u> , <u>В</u> , <u>Н</u>
<u>Б</u> , <u>В</u> , <u>Е</u> , <u>М</u> , <u>Г</u> , <u>А</u> , <u>Ц</u> , <u>И</u> , <u>Ц</u> , <u>Х</u> , <u>Л</u>
<u>О</u> , <u>Ч</u> , <u>К</u> , <u>И</u> , <u>Ь</u> , <u>З</u> , <u>Й</u> , <u>Щ</u> , <u>А</u> , <u>Ы</u> ,
<u>С</u> , <u>У</u> , <u>Р</u> , <u>В</u> , <u>Ф</u> , <u>Д</u> , <u>Э</u> , <u>Ж</u> , <u>У</u> , <u>С</u> , <u>Т</u> ,
<u>Ц</u> , <u>Л</u> , <u>О</u> , <u>Ъ</u> , <u>Ю</u> , <u>К</u> , <u>Х</u> , <u>О</u> , <u>Р</u> , <u>М</u> , <u>Ё</u> ,
<u>П</u> , <u>Ь</u> , <u>К</u> , <u>Д</u> , <u>Н</u> , <u>Г</u> , <u>А</u> , <u>П</u> , <u>З</u> , <u>Б</u> , <u>Д</u> ,

ИЛИ

<u>З</u> , <u>А</u> , <u>Д</u> , <u>Б</u> , <u>Ь</u> , <u>Ж</u> , <u>С</u> , <u>Е</u> , <u>Ф</u> , <u>П</u> , <u>Э</u> ,
<u>К</u> , <u>В</u> , <u>А</u> , <u>Ч</u> , <u>И</u> , <u>Ш</u> , <u>Н</u> , <u>О</u> , <u>Ю</u> , <u>Л</u> , <u>Г</u> ,
<u>Х</u> , <u>Р</u> , <u>Ё</u> , <u>Щ</u> , <u>Я</u> , <u>Ц</u> , <u>Т</u> , <u>У</u> , <u>М</u> , <u>Й</u> , <u>Ы</u> ,
<u>Ъ</u> , <u>Н</u> , <u>Ы</u> , <u>Й</u> , <u>В</u> , <u>Е</u> , <u>З</u> , <u>Ж</u> , <u>А</u> , <u>Ё</u> , <u>Д</u>
<u>О</u> , <u>Х</u> , <u>Д</u> , <u>Й</u> , <u>С</u> , <u>Л</u> , <u>Ь</u> , <u>М</u> , <u>О</u> , <u>Р</u> , <u>Ц</u> ,
<u>Б</u> , <u>В</u> , <u>Е</u> , <u>М</u> , <u>А</u> , <u>З</u> , <u>П</u> , <u>И</u> , <u>Ж</u> , <u>Ы</u> , <u>Л</u> ,
<u>О</u> , <u>Ч</u> , <u>К</u> , <u>И</u> , <u>Г</u> , <u>Ь</u> , <u>Й</u> , <u>Щ</u> , <u>А</u> , <u>Р</u> ,
<u>Ъ</u> , <u>У</u> , <u>Р</u> , <u>Ф</u> , <u>В</u> , <u>Ж</u> , <u>Э</u> , <u>Д</u> , <u>У</u> , <u>С</u> , <u>Т</u> ,
<u>Ц</u> , <u>Л</u> , <u>О</u> , <u>Ю</u> , <u>К</u> , <u>И</u> , <u>Х</u> , <u>О</u> , <u>Р</u> , <u>М</u> , <u>Ё</u> ,
<u>П</u> , <u>Ф</u> , <u>К</u> , <u>Д</u> , <u>М</u> , <u>Щ</u> , <u>З</u> , <u>Н</u> , <u>Ь</u> , <u>Б</u> , <u>Д</u> ,

Можно работать с двумя детьми наперегонки:

<u>Д</u> , <u>А</u> , <u>Б</u> , <u>И</u> , <u>Ж</u> , <u>С</u> , <u>Е</u> , <u>Ф</u> , <u>З</u> , <u>Э</u> ,	<u>З</u> , <u>А</u> , <u>Д</u> , <u>Б</u> , <u>З</u> , <u>Ж</u> , <u>С</u> , <u>Е</u> , <u>Ф</u> , <u>З</u> , <u>У</u> ,
<u>К</u> , <u>Ц</u> , <u>Ч</u> , <u>А</u> , <u>З</u> , <u>О</u> , <u>Н</u> , <u>Ш</u> , <u>Ю</u> , <u>Д</u> , <u>Т</u> ,	<u>К</u> , <u>Ц</u> , <u>А</u> , <u>Ч</u> , <u>И</u> , <u>Ш</u> , <u>Э</u> , <u>Н</u> , <u>О</u> , <u>Т</u> , <u>Д</u> ,
<u>Х</u> , <u>Р</u> , <u>Ё</u> , <u>Щ</u> , <u>Я</u> , <u>Л</u> , <u>Т</u> , <u>У</u> , <u>М</u> , <u>Й</u> , <u>Ы</u> ,	<u>Х</u> , <u>П</u> , <u>Е</u> , <u>Щ</u> , <u>Я</u> , <u>Л</u> , <u>Т</u> , <u>Ы</u> , <u>М</u> , <u>Й</u> , <u>Ы</u> ,
<u>Г</u> , <u>П</u> , <u>Ь</u> , <u>Ч</u> , <u>В</u> , <u>А</u> , <u>Х</u> , <u>З</u> , <u>Ъ</u> , <u>Д</u> , <u>Ё</u> ,	<u>Г</u> , <u>Р</u> , <u>Ч</u> , <u>Ь</u> , <u>В</u> , <u>Х</u> , <u>З</u> , <u>А</u> , <u>Ъ</u> , <u>Ё</u> , <u>Д</u> ,
<u>Н</u> , <u>Х</u> , <u>Д</u> , <u>Й</u> , <u>С</u> , <u>Я</u> , <u>Ж</u> , <u>М</u> , <u>Ц</u> , <u>Р</u> , <u>Н</u> ,	<u>О</u> , <u>Х</u> , <u>Д</u> , <u>Й</u> , <u>С</u> , <u>Я</u> , <u>Ж</u> , <u>М</u> , <u>Н</u> , <u>Р</u> , <u>Ц</u> ,
<u>Б</u> , <u>В</u> , <u>Е</u> , <u>М</u> , <u>Г</u> , <u>З</u> , <u>П</u> , <u>И</u> , <u>Ц</u> , <u>Х</u> , <u>Л</u> ,	<u>Б</u> , <u>О</u> , <u>Е</u> , <u>М</u> , <u>Г</u> , <u>З</u> , <u>П</u> , <u>И</u> , <u>Ы</u> , <u>Х</u> , <u>Л</u> ,
<u>О</u> , <u>Ч</u> , <u>К</u> , <u>И</u> , <u>Г</u> , <u>Ь</u> , <u>Й</u> , <u>Щ</u> , <u>А</u> , <u>Ы</u> ,	<u>В</u> , <u>Ч</u> , <u>К</u> , <u>И</u> , <u>Г</u> , <u>Ь</u> , <u>Й</u> , <u>Щ</u> , <u>А</u> , <u>Ы</u> ,
<u>Ъ</u> , <u>У</u> , <u>Р</u> , <u>Ф</u> , <u>В</u> , <u>Д</u> , <u>Э</u> , <u>Ж</u> , <u>У</u> , <u>С</u> , <u>Т</u> ,	<u>Ъ</u> , <u>У</u> , <u>Р</u> , <u>Ф</u> , <u>В</u> , <u>Ж</u> , <u>Э</u> , <u>Д</u> , <u>У</u> , <u>С</u> , <u>Т</u> ,
<u>Ц</u> , <u>Л</u> , <u>О</u> , <u>Ю</u> , <u>К</u> , <u>Ь</u> , <u>Х</u> , <u>О</u> , <u>Р</u> , <u>М</u> , <u>Ё</u> ,	<u>Ц</u> , <u>Л</u> , <u>О</u> , <u>Ю</u> , <u>К</u> , <u>И</u> , <u>Х</u> , <u>О</u> , <u>Р</u> , <u>М</u> , <u>Ё</u> ,
<u>П</u> , <u>Ь</u> , <u>К</u> , <u>Д</u> , <u>М</u> , <u>Щ</u> , <u>Ё</u> , <u>З</u> , <u>П</u> , <u>Б</u> , <u>Д</u> ,	<u>П</u> , <u>Ф</u> , <u>К</u> , <u>Д</u> , <u>М</u> , <u>Щ</u> , <u>З</u> , <u>Н</u> , <u>Ь</u> , <u>Б</u> , <u>Д</u> ,

Знакомство с цифрами или закрепление знаний цифр

Вариант 1:

А) Счёт прямой (от 1 до 10). Счёт обратный (от 10 до 1).

Б) Вместе поочередно ребёнок и педагог проговаривают цифры: один называет чётные, другой – нечётные.

В) Назвать цифры рядом с цифрой (например, 4 с ней рядом 3 и 5), за цифрой стоят (6 за ней 7,8,9,10).

Г) Наперегонки (при парном занятии или с родителем) или на время расположить цифры в прямом порядке, в обратном порядке.

Вариант 2:

А) В таблице найти поочередно цифры от 1 до 10.

Б) Поочередно найти цифры в таблице на время (пока «бежит» песок, стрелочка, считает педагог).

В) Найти цифры в обратном порядке: от 10 до 1.

Во время работы ребёнка фиксировать время выполнения задания, чтобы контролировать динамику.

3	14	6	11	2
15	1	7	9	13
5	12	10	4	8

Вариант 3:

1. Рассмотреть таблицу с цифрами. Что в ней особенного?

А) Перечислить только **черные** (чётные) цифры. Перечислить только **красные** (нечётные) цифры.

Б) Перечислить цифры по порядку от 1 до 15.

2. *Возможно провести игру:* поочередно с педагогом или одноклассником (родителем) называть числа по порядку, затем в обратном порядке. Например: ученик начинает – «*один*», педагог продолжает – «два» и т. д.

3. Можно обратить внимание ребёнка на закономерность в строчках и столбиках (в строчках 3-2 (3кр-2чер), 2-3, т. к. нечётное количество ячеек; в столбиках – 2-2 (чётное количество ячеек).

В) Провести обратный счёт от 15 до 1:

- самостоятельно ребёнок,
- поочередно с педагогом (родителем или одноклассником).

Во время работы ребёнка, желательно, фиксировать время выполнения задания, чтобы следить за динамикой.

3	14	17	6	19
10	1	8	13	20
5	12	15	4	7
18	9	16	11	2

Во 2 классе все упражнения с пальчиками включаются в организационную часть и дополняются новыми элементами.

1. Игры.

Большой палец всегда в кулаке:

«Оса» – выпрямить указательный палец правой руки и вращать им, левая сжата в кулак или лежит на столе; затем смена рук и действия ими; следующее – то же действие обеими руками;

«Человечек» – указательный и средний пальцы правой руки «бегают» по столу; те же движения производить пальцами левой руки; затем выполнить движения одновременно пальцами обеих рук («дети бегут наперегонки»);

«Коза» – вытянуть указательный палец и мизинец правой руки; то же упражнение выполнить пальцами левой руки; затем упражнение выполнять одновременно пальцами обеих рук;

«Зайчик» – вытянуть вверх указательный и средний пальцы правой руки – ушки зайки, а кончики безымянного пальца и мизинца соединить с кончиком большого пальца, пошевелить «ушками»; то же упражнение выполнить пальцами левой руки; затем упражнение выполнять одновременно пальцами обеих рук;

«Улитка» – указательный и средний пальцы правой руки направлены горизонтально, кулачок имитирует медленное передвижение, затем улитка прячется в «домик»-кулачок; то же упражнение выполнить пальцами левой руки; затем упражнение выполнять одновременно пальцами обеих рук;

«Сгибание-разгибание пальцев» – поочередно сгибать пальцы правой руки, начиная с большого пальца; выполнить то же упражнение, только разгибая пальцы, начиная с мизинца; выполнить два предыдущих упражнения пальцами левой руки.

Все эти упражнения можно комбинировать между собой. Например: «человек» и «заяц», «человек» и «оса», «улитка» и «заяц», «коза» и «заяц» и т. д. В дальнейшем можно предложить придумать короткий сюжет встречи этих персонажей.

2. «Танец пальчиками»

На втором году обучения у ребёнка хорошо получается выполнять одновременно ритм двумя руками, поэтому усложняется выполнение упражнения чередованием подъема пальца то одной руки, то другой, то действиями пальцев обеих рук (одиночными, поочерёдными, разно ритмичными движениями пальцев каждой руки)

3. Упражнения на не зеркальное выполнение

Педагог и ребёнок сидят напротив друг друга. Педагог выполняет действие с комментированием. Например: Правая рука дотронулась левого уха; левая рука погладила правую ладонь; правая рука похлопала по левому плечу; левая рука дотронулась до правого локтя; правая рука погладила по голове, левая рука дотронулась до затылка. Главное в этом задании, чтобы ребенок выполнял именно то, что сказано, а не зеркальное повторение.

4. Графические диктанты

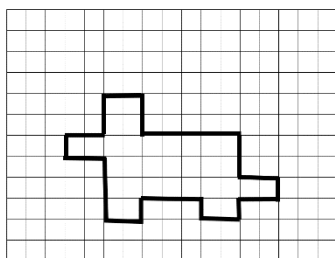
В первом классе дети учатся обводить клеточки в разном количестве (одну, две горизонтально, две вертикально, в верхнем правом углу, в нижнем левом углу, по середине и т. д.), заштриховывать прямыми линиями, косыми одну клеточку, две вместе и т. д. Во втором уже можно проводить графические диктанты.

Подобные занятия развивают у ребенка произвольное внимание, пространственное воображение, мелкую моторику пальцев рук, координацию движений, усидчивость, внимательность.

Перед каждым графическим диктантом обязательно уточнить у ребёнка, где право, лево, верх, низ. А также попросить обвести клеточку, уточнив как он её видит, обвести – две клеточки. Убедившись, что ребёнок видит правильно контуры клеточек, понимает, помнит право, лево, вниз, верх, пояснить, что количество клеточек – это длина полосочки рисунка, обводить всю клеточку не надо. Одна сторона клеточки – 1 клеточка.

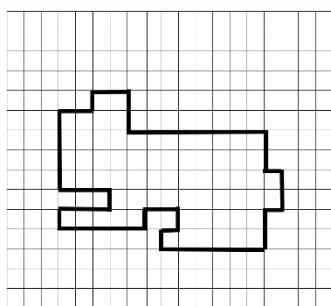
Варианты графического диктанта составляю, записываю, рисую и потом предлагаю детям.

Варианты графического диктанта



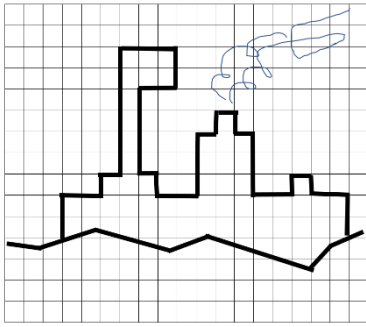
Вариант №1: от левого края листа отступить 3 клеточки, сверху спустится на 7 клеточек, поставить точку – это начало работы.

От получившейся точки вверх – 1 кл, вправо – 2кл, вверх – 2кл, вправо – 2кл, вниз – 2кл, вправо – 5 кл, вниз – 2кл, вправо – 2кл, вниз – 1кл, влево – 2кл, вниз – 1кл, влево – 2кл, вверх – 1кл, влево – 3кл, вниз – 1кл, влево – 2кл, вверх – 3кл, влево – 2кл. Спросить ребенка: «Кто получился?» Дорисуйте глаз. Можно предложить ребёнку доработать рисунок деталями (нарисовать: травку, камни, дорожку, солнышко, облака, линию горизонта), оформить рисунок в цвете.



Вариант №2 от левого края листа отступить 3 клеточки, сверху спустится на 9 клеточек, поставить точку – это начало работы.

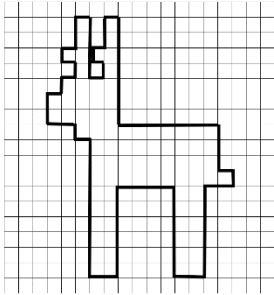
От получившейся точки вверх – 4 кл, вправо – 2кл, вверх – 1кл, вправо – 2кл, вниз – 2кл, вправо – 8кл, вниз – 2кл, вправо – 1кл, вниз – 2кл, влево – 1кл, вниз – 2кл, влево – 6кл, вверх – 1кл, вправо – 1кл, вверх – 1кл, влево – 2кл, вниз – 1кл, влево – 5кл, вверх – 1кл, вправо – 3кл, вверх – 1кл, влево – 2кл. «Кто получился?» Дорисуйте глаз, детали.



Вариант №3: от левого края листа отступить 3 клеточки, сверху спустится на 11 клеточек, поставить точку – это начало работы.

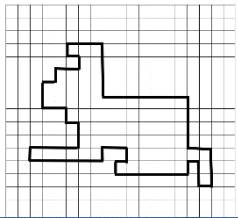
От получившейся точки вверх – 2кл, вправо – 2кл, вверх – 1 кл, влево – 1кл, вверх – 6кл, вправо – 3кл, вниз – 2кл, влево – 2 кл, вниз – 4кл, вправо – 1кл, вниз – 1кл, вправо – 2кл, вверх – 3кл, вправо – 1кл, вверх – 1кл, вправо – 1кл, вниз – 1кл, право – 1кл, вниз – 3кл, влево – 2кл, вверх – 1кл, вправо – 1кл, вниз – 1кл, вправо – 2кл, вниз – 2кл.

«Что получилось?» Крайние точки соединить волнистой линией.



Вариант №4: от левого края листа отступить 3 клеточки, сверху спустится на 8 клеточек, поставить точку – это начало работы.

От получившейся точки вверх – 2кл, вправо – 1кл, вверх – 1кл, вправо – 1кл, вверх – 1кл, влево – 1кл, вверх – 1кл, вправо – 1кл, вверх – 2кл, вправо – 1кл, вниз – 7кл, право – 7кл, вниз – 3кл, вправо – 1кл, вниз – 1кл, влево – 2кл, вниз – 6кл, влево – 2кл, вверх – 6кл, влево – 4кл, вниз – 6кл, влево – 2кл, вверх – 9кл, влево – 1кл, вверх – 1кл, влево – 2кл. «Кто получился?» Дорисуйте глаз.



Вариант №5: от левого края листа отступить 3 клеточки, сверху спустится на 8 клеточек, поставить точку – это начало работы.

От получившейся точки вверх – 2кл, вправо – 1кл, вверх – 1кл, вправо – 2кл, вверх – 1кл, влево – 1кл, вверх – 1кл, вправо – 3кл, вниз – 4кл, вправо – 7кл, вниз – 4кл, вправо – 2кл, вниз – 3кл, влево – 1кл, вверх – 2кл, влево – 1кл, вниз – 1кл, влево – 6кл, вверх – 1кл, вправо – 1кл, вверх – 1кл, влево – 2кл, вниз – 1кл, влево – 6кл, вверх – 1кл, вправо – 4кл, вверх – 2кл, влево – 1кл, вверх – 1кл, влево – 2кл. «Кто получился?» Дорисуйте детали.

Заключение

Упражнения, предлагаемые учащимся с РАС, считается необходимым выстраивать в соответствии с принципом «от простого к сложному». Но порой «сложное» некоторым детям даётся проще, чем «простое» в нашем понимании. По моему опыту куда важнее соблюдать смену видов деятельности и контролировать дозирование, поскольку у учащихся с РАС отмечается быстрая истощаемость, утомляемость, снижение работоспособности. Практика показала эффективность занятий, насыщенных артикуляционными гимнастическими, дыхательными упражнениями, упражнениями для глаз, упражнениями на развитие мелкой и общей моторики, физическими минутками – «полезными превращениями».

Дефектологу важно при работе с учащимися с РАС также ориентироваться на эмоциональное благополучие ребёнка. Для реализации данной цели задания должны быть эмоционально насыщенными, ведь эмоции являются одним из механизмов регуляции внешней и внутренней деятельности. Внимание учащихся концентрировать на собственном успехе в ходе текущего занятия, проводить сравнение результатов деятельности с предыдущим успехом ребенка. Такая фиксация на результатах может в дальнейшем мотивировать учащихся с РАС на более успешную деятельность на последующих занятиях.

Также хотелось бы отметить, что эффективность работы дефектолога увеличивается, если с ребенком занимаются и дома. Когда родители выполняют следующие рекомендации, ребенок гораздо быстрее социализируется и достигает поставленных в начале пути цели:

- Работу по развитию мелкой моторики рук желательно проводить дома по 5-10 минут ежедневно;
- Не стесняться обращаться за помощью к учителям-дефектологам и следовать их советам;
- Чаще общаться со специалистами-педагогами, работающими с вашим ребёнком;

- Принимать активное участие в его обучении, адаптации в окружающем мире;
- По возможности чаще присутствовать на занятиях с ребёнком у специалиста.

И еще в работе дефектолога важно объяснить родителям, что обучение, социализация – достаточно долгий и кропотливый процесс: за семь - двадцать занятий их дети не станут «новыми». Все участники процесса должны настроиться на работу и труд. Тогда результаты обязательно будут достигнуты.