

«Артикуляционная гимнастика» – что это?

Каждый родитель хочет, чтобы его ребенок правильно и хорошо говорил. Важный признак правильной речи — четкое и чистое звукопроизношение. Одним из главных шагов к хорошему произношению является работа по развитию артикуляции, другими словами «артикуляционная гимнастика».

Вот основные вопросы, которые часто задают родители:

Что такое артикуляционная гимнастика?

Артикуляционная гимнастика - это упражнения, которые способствуют развитию подвижности губ, щек, языка, нижней челюсти. Именно состояние этих органов артикуляции влияет на правильное произношение звуков и слов. Артикуляционные упражнения очень эффективны: с их помощью можно повысить подвижность, увеличить силу движений языка и губ. Эта система занятий складывается из упражнений двух видов: динамических и статических. Упражнения, направленные на неподвижное удержание языка, челюсти и губ – статические. Такие упражнения способствуют укреплению органов артикуляционного аппарата. Подвижность, гибкость и координацию развивают динамические упражнения, которые необходимы для четкой и беглой речи.

Когда необходима артикуляционная гимнастика?

Обычно к двум годам ребенка рекомендуют показать логопеду. Специалист проводит обследование и констатирует, соответствует ли норме развитие речи малыша и есть ли стороны речи, которым нужна коррекция. А после этого логопед может посоветовать или составить лично комплекс упражнений, необходимых ребенку для занятий с родителями в домашних условиях. Ну а если ребенок уже посещает логопедические занятия, на которых корректируют нарушения в звукопроизношении и работают над развитием артикуляционной моторики, то родителям обязательно необходимо тренироваться дома, закрепляя эффект от занятий со специалистом. Как проводить занятия по развитию артикуляционной моторики дома?

Существует ряд правил, которые важно соблюдать для того, чтобы гимнастика была результативной:

- Артикуляционный комплекс упражнений должен быть составлен с учетом возможностей малыша.

- Заставлять ребенка заниматься нельзя. Ребенку должно быть интересно.
- Занятие можно делать, фоном включив любимую музыку, или использовать «героя»- любимую игрушку малыша, с которой выполнение упражнений превращается в интересную игру. Комплекс упражнений может быть представлен в виде ярких картинок, на которых изображено конкретное упражнение. В скором времени, ребенок привыкнет к «картинкам-образам»и без труда будет выполнять веселую гимнастику.
- Артикуляционный комплекс желательно выполнять, не дольше 10 минут каждый день.
- Все артикуляционные упражнения выполняются перед зеркалом. Это делается для того, чтобы малыш видел движение губ, языка. Взрослый может сидеть за ребенком или напротив, но в таком случае упражнения выполняются по подражанию, повторяются за взрослым.
- Упражнение сначала делает взрослый, а ребенок за ним повторяет, а после выполняет самостоятельно.
- В занятиях используется принцип «от простого к сложному».

В заключение хочется напомнить еще одно немаловажное правило: позитивный настрой родителей, поддержка и похвала малыша - залог успешных и продуктивных занятий.

Литература: С.В. Коноваленко, В.В. Коноваленко, М.И. Кременецкая «Индивидуально-подгрупповая работа по развитию звукопроизношения» Москва, «Гном»2016.

Н.В. Нищева «Веселая артикуляционная гимнастика»; ФГОС. Детство – пресс.

Подготовила: учитель-логопед МКУ РЦ «Детство» Захарова О.Г.