

МАСТЕР-КЛАСС

**«Изучение способностей, склонностей,
личностных особенностей одаренного
учащегося в начальной школе»**

**Составитель:
Кузьмина Т.Н.
педагог-психолог**

Цель – использование на практике методик выявления одарённых учеников.



I этап:
«Методика экспертных оценок по определению одаренных детей А.А. Лосевой» и «Карта одарённости», разработанная А.И. Савенковым



Методика «Карта одарённости» (по А.И. Савенкову)		
Инструкция		
Перед Вами 80 вопросов. Внимательно изучите их и дайте оценку ребёнку по каждому параметру, пользуясь следующей шкалой:		
2	если оцениваемое свойство развито хорошо, четко выражено, проявляется часто;	
1	свойство заметно выражено, но проявляется непостоянно;	
0	оцениваемое и противоположное свойства выражены нечётко, в проявлениях редки, в поведении и деятельности уравновешено;	
-1	более ярко выражено и чаще проявляется свойство, противоположное оцениваемому.	
Если Вы затрудняетесь дать оценку, потому что у Вас нет достаточных для этого сведений, оставьте соответствующую клетку пустой.		
1	Склонен к логическим рассуждениям, способен оперировать абстрактными понятиями.	2
2	Нестандартно мыслит и часто предлагает неожиданные, оригинальные решения.	1
3	Учится новым знаниям очень быстро, всё «схватывает на лету».	2
4	В рисунках нет однообразия. Оригинален в выборе сюжетов. Обычно изображает много разных предметов, людей, ситуаций.	2
5	Проявляет большой интерес к музыкальным занятиям.	2
6	Любит сочинять (писать) рассказы или стихи.	0
7	Легко входит в роль какого-либо персонажа: человека, животного и др.	0
8	Интересуется механизмами и машинами.	-1
9	Инициативен в общении со сверстниками.	1
10	Энергичен, производит впечатление ребёнка, нуждающегося в большом объёме движений.	0
11	Проявляет большой интерес и исключительные способности к классификации.	1
12	Не боится новых попыток, стремится всегда проверить новую идею.	2
13	Быстро запоминает услышанное и прочитанное без специального заучивания, не тратит много времени на то, что трудно запомнить.	1
14	Становится вдумчивым и очень серьёзным, когда видит хорошую картину, слышит музыку, видит необычную скульптуру, красивую (художественно выполненную) вещь.	1
15	Чутко реагирует на характер и настроение музыки.	2
16	Может легко построить рассказ, начиная от завязки сюжета и кончая разрешением какого-либо конфликта.	2
17	Интересуется актриской игрой.	0
18	Может чинить испорченные приборы, использовать старые детали для создания новых поделок, игрушек, приборов.	1
19	Сохраняет уверенность в оружии незнакомых людей.	0
20	Любит участвовать в спортивных играх и состязаниях.	1
21	Умеет хорошо излагать свои мысли, имеет большой словарный запас.	2
22	Изобретателен в выборе и использовании различных предметов (например, использует в играх не только игрушки, но и мебель, предметы быта и другие средства).	2
23	Знает много о таких событиях и проблемах, о которых его сверстники обычно не знают.	2
24	Способен составлять оригинальные композиции из цветов, рисунков, камней, марок, открыток и т.д.	2
25	Хорошо поёт.	1
26	Рассказывая о чём-то, умеет хорошо придерживаться выбранного сюжета, не терять основную мысль.	2
27	Меняет тональность и выражение голоса, когда изображает другого человека.	0
28	Любит разбираться в причинах неисправности механизмов, любит загадочные поломки и вопросы на «почём».	-1
29	Легко общается с детьми и взрослыми.	2
30	Часто выигрывает у сверстников в разных спортивных играх.	0
31	Хорошо устанавливает связь между одним событием и другим, между причиной и следствием.	2
32	Способен увлечься, уйти с головой в интересное занятие.	2
33	Обгоняет своих сверстников по учебе на год или на два, т.е. реально должен бы учиться в более старшем классе, чем учится сейчас.	0
34	Любит использовать какой-либо новый материал для изготовления игрушек, коллажей, рисунков, в строительстве детских домиков на игровой площадке.	2
35	В игру на инструменте, в песню или танец вкладывает много энергии и чувств.	1
36	Придерживается только необходимых деталей в рассказах о событиях, всё несущественное отбрасывает, оставляет главное, наиболее характерное.	0

II этап:

индивидуальное обследование
одаренных детей с помощью
тестов: Амтхауэр, тест школьной
тревожности Филлипса, Лурия,
Тулуз-Пьерон, Несуществующее
животное



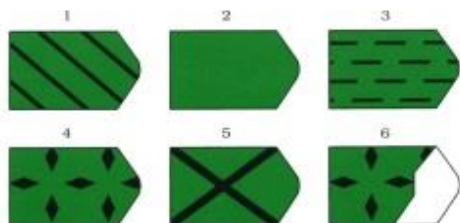
III этап: «Углубленная диагностика»



Методика «Карта одарённости» (по А.И. Савенкову)		
Инструкция		
Перед Вами 80 вопросов. Внимательно изучите их и дайте оценку ребёнку по каждому параметру, пользуясь следующей шкалой:		
2	если оцениваемое свойство развито хорошо, чётко выражено, проявляется часто;	
1	свойство заметно выражено, но проявляется непостоянно;	
0	оцениваемое и противоположное свойства выражены нечётко, в проявлениях редки, в поведении и деятельности уравновешены;	
-1	более ярко выражено и чаще проявляется свойство, противоположное оцениваемому.	
Если Вы затрудняетесь дать оценку, потому что у Вас нет достаточных для этого сведений, оставьте соответствующую клетку пустой.		
1	Склонен к логическим рассуждениям, способен оперировать абстрактными понятиями.	2
2	Нестандартно мыслит и часто предлагает неожиданные, оригинальные решения.	1
3	Учится новым знаниям очень быстро, всё «схватывает на лету».	2
4	В рисунках нет однообразия. Оригинален в выборе сюжетов. Обычно изображает много разных предметов, людей, ситуаций.	2
5	Проявляет большой интерес к музыкальным занятиям.	2
6	Любит сочинять (писать) рассказы или стихи.	0
7	Легко входит в роль какого-либо персонажа: человека, животного и др.	0
8	Интересуется механизмами и машинами.	-1
9	Инициативен в общении со сверстниками.	1
10	Энергичен, производит впечатление ребёнка, нуждающегося в большом объёме движений.	0
11	Проявляет большой интерес и исключительные способности к классификации.	1
12	Не боится новых попыток, стремится всегда проверить новую идею.	2
13	Быстро запоминает услышанное и прочитанное без специального заучивания, не тратит много времени на то, что трудно запомнить.	1
14	Становится вдумчивым и очень серьёзным, когда видит хорошую картину, слышит музыку, видит необычную скульптуру, красивую (художественно выполненную) вещь.	1
15	Чутко реагирует на характер и настроение музыки.	2
16	Может легко построить рассказ, начиная от завязки сюжета и кончая разрешением какого-либо конфликта.	2
17	Интересуется актёрской игрой.	0
18	Может чинить испорченные приборы, использовать старые детали для создания новых поделок, игрушек, приборов.	1
19	Сохраняет уверенность в оружии незнакомых людей.	0
20	Любит участвовать в спортивных играх и состязаниях.	1
21	Умеет хорошо излагать свои мысли, имеет большой словарный запас.	2
22	Изобретателен в выборе и использовании различных предметов (например, использует в играх не только игрушки, но и мебель, предметы быта и другие средства).	2
23	Знает много о таких событиях и проблемах, о которых его сверстники обычно не знают.	2
24	Способен составлять оригинальные композиции из цветов, рисунков, камешей, марок, открыток и т.д.	2
25	Хорошо поёт.	1
26	Рассказывая о чём-то, умеет хорошо придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль.	2
27	Меняет тональность и выражение голоса, когда изображает другого человека.	0
28	Любит разбираться в причинах неисправности механизмов, любит загадочные поломки и вопросы на «почём».	-1
29	Легко общается с детьми и взрослыми.	2
30	Часто выигрывает у сверстников в разных спортивных играх.	0
31	Хорошо устанавливает связь между одним событием и другим, между причиной и следствием.	2
32	Способен увлечься, уйти с головой в интересное занятие.	2
33	Обгоняет своих сверстников по учебе на год или на два, т.е. реально должен бы учиться в более старшем классе, чем учится сейчас.	0
34	Любит использовать какой-либо новый материал для изготовления игрушек, коллажей, рисунков, в строительстве детских домиков на игровой площадке.	2
35	В игру на инструменте, в несно или танец вкладывает много энергии и чувств.	1
36	Придерживается только необходимых деталей в рассказах о событиях, всё несущественное отбрасывает, оставляет главное, наиболее характерное.	0

Интеллектуальная одарённость: Тест «Цветных прогрессивных матриц» Дж. Равенна

A1



Результат: 125 баллов
высокий уровень интеллекта

Бланк ответов

ФИО _____

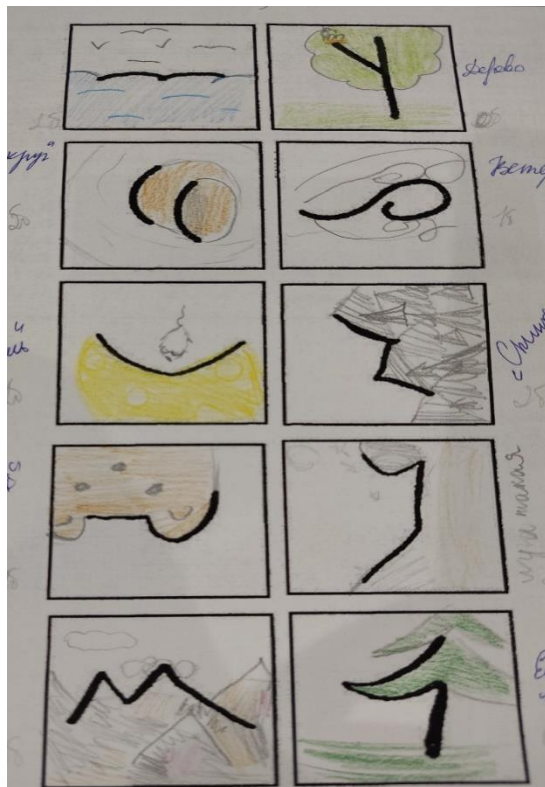
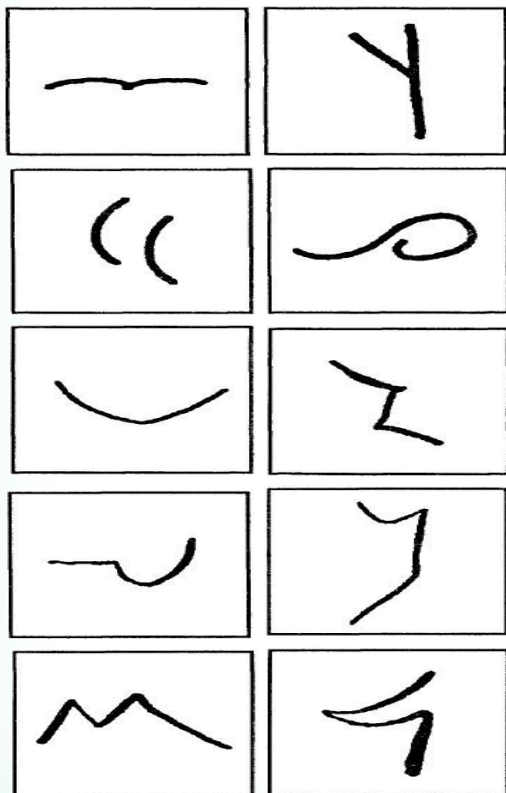
Возраст _____ Пол _____ Дата обследования _____

№ задания	Серия А	Серия АВ	Серия В
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
Сумма правильных ответов			

Общее время выполнения теста _____ мин. _____ сек.

Общая сумма баллов _____

Диагностика невербальной креативности Торренса



Художественная одарённость: Тест «Круги» Вартега

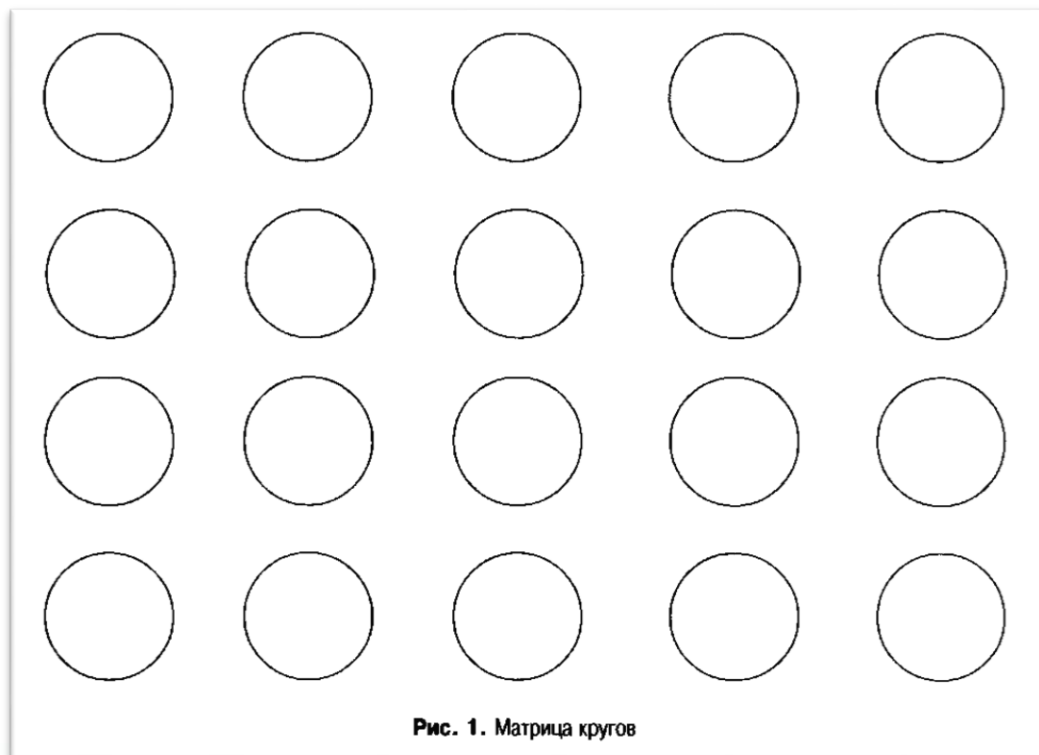


Рис. 1. Матрица кругов

Диагностика сформированности коммуникативных (социальных) компетенций у одаренных учеников

- «Цветовой тест» М. Люшера;
- Методика А.В. Бурменской «Совместная сортировка» направленная на выявление навыков сотрудничества;
- Методика изучения общения со сверстниками в совместной деятельности «Рукавичка», Цукерман.



Анкета «Определение склонностей педагога к работе с одарёнными детьми»



Успехов в работе!



ОДАРЁННЫЕ ДЕТИ -
-БУДУЩЕЕ РОССИИ