



Логопедический проект «Дыхательная гимнастика»



Учитель –логопед высшей
квалификационной категории
Харьковская Ирина Николаевна



Основные требования к использованию метода проектов в коррекционно-логопедической работе:



- в основе любого проекта лежит речевая проблема, для решения которой требуется исследовательский поиск;
- проект – это «игра всерьёз», результаты ее значимы для обучающихся и взрослых;
- обязательные составляющие проекта: детская самостоятельность (при поддержке педагога/специалиста), сотворчество ребят и взрослых, развитие коммуникативных способностей детей, познавательных и творческих навыков; применение полученных знаний на практике. Это позволит ученику «прожить» тему в разных видах деятельности, не испытывая сложности, усвоить большой объем информации.

Логопедические проекты направлены на создание условий для полноценного речевого развития школьников и имеют различные направления:

- формирование артикуляционной моторики,
- развитие правильного речевого дыхания,
- фонематических процессов,
- усвоение правильного звукопроизношения,
- развитие лексико-грамматической стороны речи,
- связного высказывания.

Метод логопедических проектов представляется как способ организации коррекционного процесса, основанный на взаимодействии учителя-логопеда, ученика и родителей.



Представляю логопедический проект «Дыхательная гимнастика».

Задачи:

- формирование у детей понятия о правильном дыхании; обучение технике диафрагмально-релаксационного дыхания;
- приобретение детьми навыков дифференциации носового и ротового дыхания, эффективности использования речевого дыхания;
- формирование силы, плавности и направленности выдыхаемой воздушной струи;
- привлечение внимания родителей к совместной работе по развитию правильного речевого дыхания у детей.



Вид проекта:

- практико-ориентированный,
- краткосрочный,
- коллективный.

Содержание работы с детьми:

- развитие силы и целенаправленности воздушной струи при коррекции звукопроизношения на логопедических занятиях;
- игровые упражнения для развития физиологического (нижнедиафрагмального) и речевого дыхания с использованием мультимедийных презентаций, красочных иллюстраций, специальных пособий;
- изготовление пособий для дыхательной гимнастики.



Содержание работы с семьей:

- консультации для родителей по темам «Формирование правильного речевого дыхания», «Дыхание и слитность речи», «Дыхательная гимнастика»;
- памятки для родителей «Послушный ветерок», «Будем правильно дышать», «Упражнения для развития дыхания»;
- совместное с детьми изготовление пособий для занятий дыхательной гимнастикой.



Содержание работы с педагогами:

- консультация с практиком «Игры для развития речевого дыхания у детей»;
- изготовление специальных пособий для проведения дыхательной гимнастики с детьми;
- практическое применение результатов детско-родительского творчества.

Практический результат проекта:

- оформление выставки «Дыхательная гимнастика»;
- практическое применение продуктов проекта в формировании речевого дыхания.





Дыхательная гимнастика — это система упражнений направленная на оздоровление организма.

Она направлена на решение следующих задач:



- о насыщение организма кислородом, улучшение обменных процессов в организме;
- о повышение общего жизненного тонуса ребенка, сопротивляемости и устойчивости к заболеваниям дыхательной системы;
- о нормализация и улучшение психоэмоционального состояния организма;
- о развитие силы, плавности и длительности выдоха.



При помощи дыхательной гимнастики можно добиться расслабления, медленный выдох помогает, успокоиться, справиться с волнением и раздражительностью. Это особенно актуально при работе с агрессивными детьми и детьми-аутистами, которые непрерывно находятся в состоянии психоэмоционального напряжения. А также с детьми с задержкой психического развития.

Применительно к младшим школьникам с ЗПР целью использования дыхательной гимнастики может стать не только развитие плавности высказывания, но и отработка навыка чтения целыми словами, осознанность, выразительность чтения. Помимо этого, дыхательные упражнения положительно влияют на организм в целом, успокаивают и расслабляют учащихся.





Вовремя занятий соблюдаю следующие требования:

- выполняем упражнения каждый день по 3-6 минут, в зависимости от возраста детей;
- проводим упражнения в хорошо проветренном помещении или при открытой форточке;
- занимаемся до еды;
- занимаемся в свободной, не стесняющей движения одежде;
- дозируем количество и темп проведения упражнений;
- необходимо вдыхать воздух через рот и нос, выдыхать – через рот;
- в процессе речевого дыхания не напрягать мышцы в области шеи, рук, живота, груди (плечи не поднимать при вдохе и опускать при выдохе);
- после выдоха перед новым вдохом сделать остановку на 2-3 секунды.

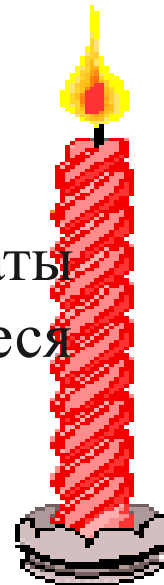
Есть и противопоказания: дыхательную гимнастику не стоит проводить при повышенной температуре тела, сильной слабости и сонливости.

Игра «Султанчик» (султанчик легко изготовить из яркой фольги или новогодней мишуры, привязав её к карандашу). Учитель предлагает подуть на султанчик, обращая внимание учащегося на то, с какой интенсивностью разлетаются полоски.

Игра «Бабочка» Учитель показывает бабочку, вырезанную из цветной бумаги, закрепленную по центру ниткой и предлагает подуть на нее. Бабочка летает.

Упражнение «Загони мяч в ворота»

Используя бумажный или выполненный из ваты (из, фольги цветной бумаги) «мячик», учащиеся попеременно дуют на него, перекачивая по столу.



Упражнение «Поясок»

Встать прямо, сжать кулаки, прижать их к поясу. В момент короткого шумного вдоха носом с силой толкнуть кулаки к полу, как будто что-то сбрасывая с рук. Во время толчка кулаки разжать, пальцы рук растопырить. На выдохе вернуться в и. п.

Упражнение «Повороты головы»

Встать прямо, руки опущены. Повернуть голову вправо, сделать короткий шумный вдох. Без остановки повернуть голову влево, сделать короткий вдох. Выдох осуществляется пассивно между вдохами.



«Кнопки космоса»

1. Встаньте удобно, расслабьтесь.
2. Пальцами руки прикоснитесь к точке, находящейся над верхней губой.
3. Другую руку положите на крестец сзади срединной линии тела.
4. Удерживая точку над верхней губой во время вдоха, представляйте, как по позвоночнику поднимается энергия, расслабляя каждый позвонок.
5. Сделайте 4–6 полных циклов дыхания, чтобы энергия, поднимаясь по позвоночнику и далее вдоль головы (как капюшон), доходила до точки над губой. Поменяйте руки, повторите упражнение.



«Брюшное дыхание»

1. Вдохните через нос. Выдох производится маленькими порциями через сжатые губы. Выдыхая, представьте, будто пытаетесь удержать на весу над губами пушинку. Данный пункт является подготовительным к упражнению.

2. Положите руки на живот. Вдохните воздух через нос таким образом, чтобы под вашими руками образовался шарик.

3. Задержите дыхание и медленно сосчитайте до трех.

4. Медленно выдыхайте, при этом живот сдувается и немного стягивается. Задержите дыхание на 3 секунды и сделайте вдох.

5. Повторите упражнение не более 3 раз. Обратите внимание: дыхание во время упражнения должно быть ритмичным.



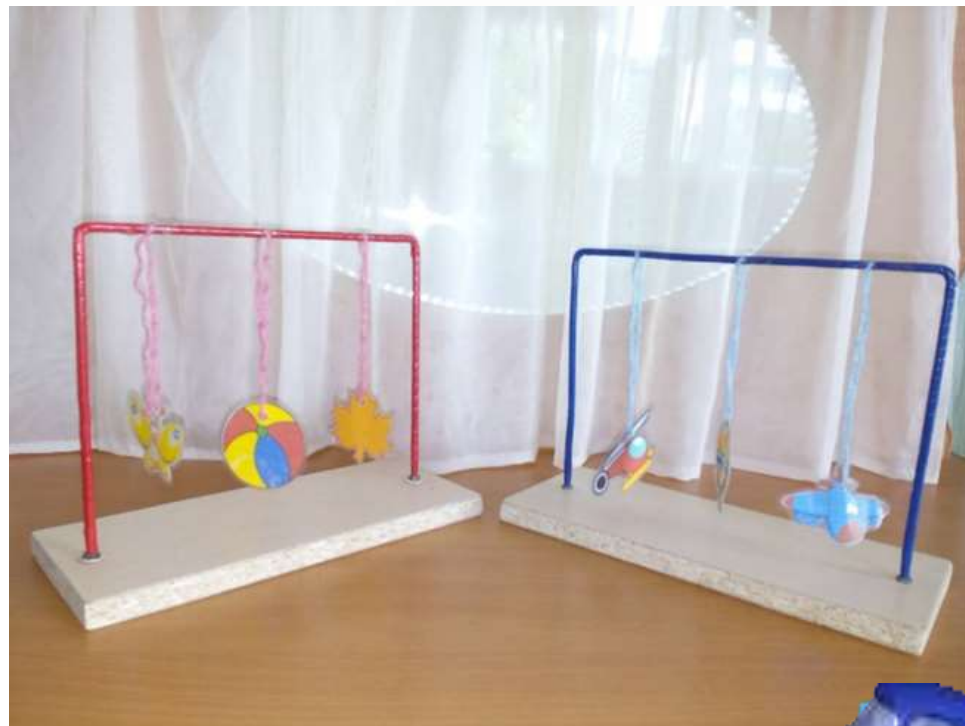
Игровые упражнения для развития дыхания.

«Кнопки Земли»

1. Встаньте удобно, расслабьтесь.
2. Пальцами руки прикоснитесь к точке, находящейся под нижней губой.
3. Другую руку расположите чуть ниже пупка пальцами вниз.
4. Удерживая точку под нижней губой на вдохе, представляйте, что вместе с воздухом в вас входит энергия земли. А на выдохе верните ее обратно.
5. Сделайте 4–6 полных циклов такого дыхания, чтобы максимально «поднять энергетический фонтан». Далее поменяйте руки местами и повторите упражнение 4–6 раз.







Список использованной литературы:

1. Господникова М.К. Проектная деятельность в начальной школе. – Волгоград: Изд-во «Учитель», 2008. – 131 с.
2. Лапп Е.А., Фролова Н.Г. Современный логопедический урок: опыт работы. – Волгоград: Изд-во «Учитель», 2011. – 231 с.
3. Савенков А.И. Методика исследовательского обучения младших школьников. – Самара: Изд-во «Учебная литература», 2004. – 80 с.
4. Феоктистова В.Ф. Исследовательская и проектная деятельность младших школьников. Рекомендации для учителя. Проекты. – Волгоград: Изд-во «Учитель», 2010. – 142 с.
5. Шевченко С.Г. Коррекционно-развивающее обучение: организационно-педагогические аспекты. – М.: Владос, 2001. – 136 с.
6. Щербакова С.Г. Организация проектной деятельности в школе. –
7. Интернет ресурсы.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

