

Методы определения сенсорно-моторной асимметрии

Методы определения ведущего уха

- Ребенку предлагается оценить громкость тиканья часов правым и левым ухом. При этом отмечается, к какому уху он подносит часы в первый раз и одинаково ли слышит тиканье разными ушами.
- Ребенку говорится что-то шепотом, он подставляет ведущее ухо, которым легче и быстрее осознается услышанное.

Методы определения ведущего глаза

- Ребенка просят моргнуть одним глазом. Закрывается обычно не ведущий глаз.
- Рассматривание предмета в «подзорную трубу» осуществляется ведущим глазом.
- В листе плотной бумаги размером 5x10 см в центре вырезается отверстие 1x1 см; держа лист на расстоянии 30-40 см, ребенок фиксирует через отверстие предмет находящийся в 2-3 см от него. При закрытии ведущего глаза предмет смещается.

Методы определения ведущей ноги

- Подпрыгивание на одной ноге, шаг вперед и шаг назад-нога, выполняющая движение первой, считается ведущей.
- При прыжке в длину ведущая нога является толчковой.
- При закидывании ноги на ногу, сверху оказывается функционально преобладающая нога.
- Ребенку предлагается сделать несколько скачков через скакалку. Ведущая нога поднимается первой и становится впереди не ведущей.

Методы определения ведущей руки

- Ребенку предлагается открыть и закрыть несколько пузырьков с отвинчивающимися крышками. Ведущей рукой считается та, которая выполняет активные действия, а не ведущей та, которая держит пузырек.
- Ребенку предлагается развязать несколько узелков из шнура средней толщины. Ведущей считается та рука, которая развязывает узел.
- Ребенка просят поймать мяч одной рукой. Активные действия выполняет ведущая рука.
- Хлопать в ладоши ведущая рука сверху.
- Переплетение пальцев рук. Сверху оказывается большой палец ведущей руки.

Подготовила педагог-психолог МБОУ ЦДК «Детство»

Погорелова Е.С.