

Памятка по составлению логопедического представления на ребёнка школьного возраста

1. Краткий анамнез речевого развития.

Анамнез составляется по материалам медицинской документации или со слов родителей (законных представителей).

Варианты формулировок:

- речевое развитие без особенностей;
- речевое развитие протекало в соответствии с возрастом;
- задержка темпов речевого развития;
- позднее появление речи;
- речь долго оставалась неразборчивой для окружающих и др.

2. Речевая среда и социальные условия.

Варианты формулировок:

- речевая среда без особенностей;
- социальные условия благоприятные / неблагоприятные;
- двуязычие в семье;
- у одного из родителей имеется нарушение речи (указать, какие);
- ребёнок воспитывается родителями с нарушением слуха;
- речевые нарушения у родителей и ближайших родственников отсутствуют;
- недостатки речи у близких родственников (указать, какие).

3. Общая и мелкая моторика.

Варианты формулировок:

- нарушений ручной моторики не наблюдается;
- недостаточно развита моторика мелких мышц рук;
- ведущая рука – правая (левая);
- предпочитает работать левой (правой) рукой;
- неправильно держит ручку;
- испытывает трудности при овладении графическими навыками;
- наблюдается замедленный темп письма;
- мышцы руки быстро утомляются при письме;
- замен движений и синкенезий (сопутствующих движений) не наблюдается;
- отмечается общая заторможенность движений;
- характерное двигательное беспокойство.

4. Артикуляционный аппарат.

Оценивается: размер, строение, целостность органов артикуляционного аппарата.

Варианты формулировок:

- анатомическое строение без аномалий;
- строение артикуляционного аппарата без особенностей;
- органы артикуляционного аппарата без отклонений в строении;
- а) губы (толстые, малоподвижные, тонкие, вялые, наличие послеоперационных рубцов и др.);
- б) зубы (мелкие, крупные, редкие, частые, имеется наличие лишних зубов, нарушение зубного ряда, аномалии челюстной дуги и др.);

- в) язык (вялый, массивный, маленький, укороченная подъязычная связка и др.);
- г) твердое нёбо (высокое, имеет готическую форму, уплощённое, расщелина и др.);
- д) мягкое нёбо (подвижное, неподвижное, длинное, короткое, расщелина или послеоперационные рубцы и др.);
- е) артикуляционная моторика:

Указывается: характер, степень выраженности в состоянии покоя, при двигательных нагрузках; каких органов артикуляции, с какой стороны. Оцениваются: объем движений, сила движений, точность, переключаемость; наличие синкинезий; усиленная саливация в состоянии покоя или при двигательных нагрузках; степень выраженности двигательных недостатков при выполнении произвольных и произвольных движений.

Варианты формулировок:

- двигательные функции сохранены;
- наличие выраженных парезов, параличей, нарушений тонуса;
- может достаточно время удерживать артикуляторное положение;
- движения замедленные, с затруднениями;
- наблюдается замена движений и синкинезии (сопутствующие движения);
- объем движений неполный;
- переключаемость движений нарушена;
- тонус нормальный, активность движений достаточная;
- при артикуляционных упражнениях мышечное напряжение увеличивается;
- точность выполнения движений сохранна;

5. Общее звучание речи.

Оцениваются особенности голоса и общее звучание речи.

Варианты формулировок:

- без особенностей, нормальной громкости, затухающий, глухой, звонкий, хриплый, фальцетный, истощающийся, тусклый, маломодулированный, дрожащий, назализованный и др.;
- речь невнятная, чёткая, смазанная, малопонятная для окружающих;
- разборчивость речи не нарушена (снижена);
- речь выразительная (невыразительная);
- речь интонационно оформленная;
- речь монотонная;
- затруднения в использовании вопросительной интонации, в выделении логического ударения, паузации.

6. Понимание речи.

Варианты формулировок:

- обращённую речь понимает в полном объёме;
- понимание обращённой речи затруднено;
- требуется неоднократное (многократное) повторение инструкций;
- понимает речь в пределах уровня интеллекта;
- правильно выполняет действия по речевой инструкции.

7. Активный словарь.

Оценивается: качественный и количественный состав, особенности актуализации словаря, уровень сформированности обобщающей функции слова.

Варианты формулировок:

- соответствует возрасту;
- ограничен обиходно-бытовой тематикой, беден, мал, неточен;
- преимущественно представлена конкретная бытовая лексика;
- преимущественно использует глагольную лексику;
- незначительный объем прилагательных, наречий и др.;
- с трудом подбирает слова, смешивает слова, близкие по звуковому составу, заменяет по ситуативному сходству, по другому принципу (указать, какому), встречаются словесные замены;
- испытывает трудности в подборе антонимов, синонимов, однокоренных слов;
- не понимает значения многих слов, допускает ошибки в их употреблении;
- допускает смешение слов по смыслу и акустическому сходству;
- неточность в употреблении слов;
- вербальные парафазии (смешение слов по родовидовым отношениям, замена обобщающих понятий словами конкретного значения);
- обобщающие понятия сформированы;
- использует слова в переносном значении.

8. Грамматический строй.

Оценивается:

- тип предложения: назывное, простое нераспространенное, простое распространенное, сложносочиненное, сложноподчиненное, с однородными членами, осложненное причастными и деепричастными оборотами; используются разнообразные виды предложения адекватные замыслу высказывания;
- развернутость предложения (длина в среднем);
- степень выраженности аграмматизма при его наличии: отдельные аграмматизмы (указать, какие), неустойчивые ошибки;
- уровень проявления аграмматизма: словоизменение, словообразование, синтаксис;
- характер аграмматизма: смешение моделей, гипергенерализация, нарушение порядка слов в предложении, пропуски (замены) предлогов, др.

Варианты формулировок:

- речь без аграмматизмов;
- в спонтанной речи (в ходе обследования) аграмматизмов не выявлено;
- грамматический строй недостаточно сформирован;
- в речи использует преимущественно простые распространённые предложения, в редких случаях отмечаются сложноподчиненные предложения;
- составляет предложения по опорным словам;
- использует сложносочинённые предложения с опорой на картинки (использует союзы а, но, и);

- сложноподчинённые предложения отмечаются лишь в единичных случаях (использует союзы: потому что; несмотря на; хотя; когда; который; поэтому);
- ошибки в употреблении предложно-падежных конструкций, сложных предлогов, падежных окончаниях существительных множественного числа;
- наблюдаются аграмматизмы в устной речи, неправильное согласование прил. с сущ.;
- отмечается неправильное понимание и дифференциация конструкций с возвратными глаголами;
- аграмматизмы при образовании прилагательных от существительных;
- неправильное употребление названий животных, названий детёнышей животных;
- понимает и употребляет предлоги;
- использует приставки при образовании сущ. и гл.;
- имеются ошибки при преобразовании и сущ. в множественное число;
- трудности в словообразовании / словоизменении;
- операции словоизменения и/или словообразования затруднены.

9. Слоговая структура.

Указывается: тип слоговой структуры (многосложные, со стеченьями согласных, малознакомые, количество слогов и из каких слогов состоит, например трехсложные со стечением согласных на границе слогов).

Оценивается: характер ошибок.

Варианты формулировок:

- пропускает слоги, уподобляет слоги, переставляет слоги, добавляет слоги, упрощает стечения, преобразует стечения согласных в дополнительный слог; переставляет согласные;
- очень нечетко, почти неразборчиво воспроизводит контур слова;
- при повторном произнесении воспроизводит слово хуже или лучше с опорой/без опоры на образец;
- слоговая структура сохранна;
- нарушения слоговой структуры слова отсутствуют;
- слоговая структура слова не нарушена;
- правильное воспроизведение слов разной слоговой структуры;
- невозможность воспроизведения слов;
- переставляет или наращивает слоги; замены, пропуски слогов;
- допускает единичные ошибки при воспроизведении мало знакомых четырехсложных слов со стечением согласных (в основном уподобления, упрощения стечения согласных, пропуски слогов);
- замедленное послоговое воспроизведение слов сложного слогового состава.

10. Звукопроизношение.

Оценивается: наличие / отсутствие дефектного произношения звуков.

Указываются:

- звуки, имеющие дефектное произношение;
- характер нарушения: искажения (указать, какие), замены (указать, какие), смешения (указать, какие);

- устойчивый или неустойчивый характер проявления недостатков, с чем это может быть связано.

11. Фонематическое восприятие, звуковой анализ, синтез.

Варианты формулировок:

а) фонематическое восприятие:

- сформировано;
- не сформировано (указать, какие звуки, по каким признакам смешиваются, устойчивый или неустойчивый характер смешения, какие факторы ухудшают различение оппозиционных звуков);
- дифференциация звуков не нарушена;
- правильно дифференцирует на слух исследуемые звуки;
- при воспроизведении серии слогов с фонетически близкими звуками с ошибками допускает единичные ошибки;
- наблюдаются затруднения при дифференциации твердых и мягких, звонких и глухих звуков.

б) звуковой анализ и синтез:

- способность выделить звук на фоне слова сформирована;
- определяет наличие или отсутствие звука в слове, последовательность и количество звуков в слове, его место в слове;
- первый звук в словах определяет правильно, при определении последнего звука допускает ошибки;
- способность определить место звука в слове по отношению к другим звукам не сформирована;
- навык звукового анализа и синтеза сформирован;
- владеет звуковым анализом слов (указать, каких);
- при выполнении звукового анализа допускает ошибки (указать, каких);
- доступен звуковой анализ слов (указать, каких);
- правильно воспроизводит слова из последовательно названных звуков;
- слово из звуков (указать количество) синтезирует;
- звуковой синтез не доступен.

12. Связная речь

Указывается: вид задания (составление связного рассказа по серии картинок (указать количество), по картинке, с опорой на реальный предмет или ситуацию, по плану, по опорным словам, по впечатлению; на заданную тему; по жанру: повествование, описание).

Оценивается:

- самостоятельность выполнения задания (составил самостоятельно; требовалась стимуляции (в виде поощрения, другая); составил по вопросам; не смог составить);
- степень развернутости (примерное количество предложений);
- тематичность (рассказ соответствует избранной или предложенной теме; тема раскрыта полностью; наличие неоправданных отступлений от темы; тема раскрыта не полностью);
- связность (в рассказе все предложения связаны между собой; используются разнообразные средства связи – союзы, местоимения, синонимы, лексические

повторы и др.; в рассказе имеются «провалы», отсутствуют связи между предложениями; однообразная связь между предложениями – присоединительные союзы и, и вот, потом и т. п.);

- последовательность и логичность (рассказ имеет четкую внутреннюю структуру, соблюдается временная и логическая последовательность; части рассказа или предложения расположены не по порядку; рассказывает по теме, но все время «скачет»; рассказ состоит из отдельных предложений, не связанных между собой);

Варианты формулировок:

А) рассказ по серии картинок:

Критерий смысловой целостности:

- рассказ соответствует ситуации, имеет смысловые звенья, расположенные в правильной последовательности;

- допущено незначительное искажение ситуации, неправильное воспроизведение причинно-следственных связей или отсутствие связывающих звеньев;

- выпадение смысловых звеньев, существенное искажение смысла или рассказ не завершен;

- отсутствует описание ситуации.

Критерий лексико-грамматического оформления высказывания:

- рассказ оформлен грамматически правильно с адекватным использованием лексических средств;

- рассказ составлен без аграмматизмов, но наблюдается стереотипность грамматического оформления, единичные случаи пропуска слов или неверное словоупотребление;

- встречаются аграмматизмы, далекие словесные замены, неадекватное использование лексических средств;

- рассказ не оформлен;

Б) пересказ текста:

Критерии смысловой целостности:

- воспроизведены все смысловые звенья;

- смысловые звенья воспроизведены с незначительными сокращениями;

- пересказ не полный, имеются значительные сокращения или искажения смысла, или включение посторонней информации;

- невыполнение.

Критерии лексико-грамматического оформления:

- пересказ составлен без нарушений лексико-грамматических норм;

- пересказ не содержит аграмматизмов, но наблюдается стереотипность оформления высказывания, поиск слов, отдельные близкие замены;

- отмечаются аграмматизмы, повторы, неадекватное использование слов;

- пересказ недоступен;

Критерии самостоятельности выполнения:

- самостоятельный пересказ после первого предъявления;

- пересказ после минимальной помощи (1-2 вопроса) или после повторного чтения;

- пересказ по вопросам;
- даже по вопросам пересказ недоступен.

13. Темп и плавность речи.

Оценивается темпо-ритмическая организация речи.

Варианты формулировок:

- без особенностей;
- темп ускорен / замедлен;
- речь скандированная;
- наличие слов с неправильно выделяемым ударным слогом;
- наличие продолжительных пауз хезитации;
- наличие проявлений заикания (каких?).
- темп речи замедленный (быстрый, нормальный);
- речь не торопливая (чрезмерно быстрая);
- паузы и ударения употребляет правильно;
- наблюдается аритмия, замедление ритма в конце фразы или текста;
- словесное ударение употребляет правильно;
- паузы в речи использует излишне часто.

14. Письмо

Варианты формулировок:

- при списывании (не)наблюдаются ошибки (единичные, множественные);
- в диктантах и изложениях единичные/многочисленные ошибки;
- графические ошибки: пропуск элементов или лишние элементы, колебания наклона и высоты букв, несоответствии элементов букв по размеру, трудности актуализации графического и двигательного образа нужной буквы, замены зрительно похожих и близких по написанию букв (К – Н);
- специфические ошибки: пропуски, замены букв и слогов и др.;
- отсутствие выделения начала предложения;
- орфографические ошибки.

15. Чтение

Оценивается:

- способ чтения (побуквенный, слоговой плавный или отрывистый, слоговой с переходом на целые слова, целыми словами);
- тип ошибок: пропуски, замены букв, слогов, неправильное чтение окончаний слов и др.;
- количество ошибок (единичные, редкие, многочисленные) и их влияние на понимание прочитанного;
- понимание прочитанного (фактология, общий смысл текста и подтекст).

Формулировки логопедических заключений для учащихся общеобразовательных классов

1. Фонетическое нарушение речи (ФНР)
2. Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР)
3. Общее недоразвитие речи (I, II, III, IV уровня или НВ ОНР).
4. Заикание. Возможен и комбинированный дефект, при котором заикание сочетается с ОНР или с ФФНР.

5. Нарушение / недоразвитие чтения и/или письма. Можно использовать термины из клинико-педагогической классификации (дисграфия и дислексия с указанием их вида).

Формулировки логопедических заключений для учащихся с ЗПР

1. Несформированность языковых средств.
2. Нарушение (недоразвитие) письма и/или чтения, обусловленное несформированностью языковых средств.

Формулировки логопедических заключений для учащихся с УО

1. Системное недоразвитие речи.
2. Нарушение письма и/или чтения, обусловленное системным недоразвитием речи.

В заключении можно так же отразить динамику развития речи:

- значительное / незначительное улучшение речи;
- динамика улучшения речи положительная / незначительная;

В случае отсутствия нарушений речи логопедическое заключение можно сформулировать следующим образом:

- речевое развитие соответствует возрасту;
- речь развита в пределах возрастной нормы.

Рекомендации

Учитель-логопед формулирует рекомендации в рамках своей компетенции.

Варианты формулировок:

- продолжить логопедические занятия;
- автоматизация в речи звуков (указать каких);
- логопедические занятия по развитию фонематических процессов;
- обследование на ПМПК.